

Наше садовое товарищество «Солнечная поляна» расположено на опушке Подольского лесничества.

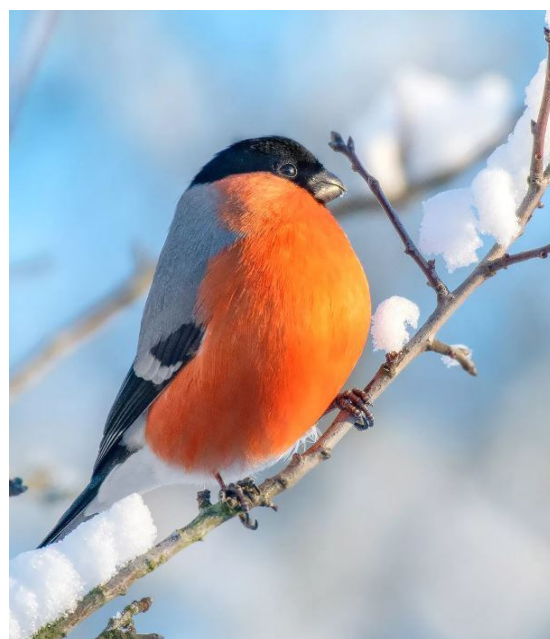
Март - апрель - самое благоприятное время для знакомства с перелётными птицами. Снег в лесу уже растаял, а деревья в листву ещё не оделись. Вокруг стоит бодрящий запах распускающихся почек, и над всем царит весёлый гомон птиц, который можно услышать только в эту пору. Весной каждый день в лесу уникален: пернатые певцы прилетают строго по графику, и у нас есть отличная возможность познакомиться с каждым из них по очереди.



Зимой в лесу звуков мало. Но уже в феврале дают о себе знать птицы, зимующие в наших краях. Первыми начинают весело тенькать и нежно позванивать жёлтенькие и серенькие **синички** и толстоклювые **снегири**.



Синица (*Parus major*)



Снегирь (*Pyrrhula pyrrhula*)



Песня синичек- громкий перезвон «ци-ци-ци-пи», «ин-чи-ин-чи», крик-звонкое «пинь-пинь-чрррж». Весной однообразная песня «зин-зи-вер», «зинь-зинь». Она то нежно и тихо посвистывает, то заведёт громкую переключку: «пинь-пинь-пинь», то испуганно затрещит: «пинь-тарара» или с бесконечными интонациями повторяет свой двухсложный посвист: «фи-фи». Песня часто звучит при общении между членами пары, либо когда птица возбуждена. Кроме собственно пения, имеется и так называемая подпесня-мелодичное тихое щебетание, «мурлыканье», чаще всего исполняемое в февралю или марте.

Почти одновременно с ними начинают отчаянно барабанить по стволам деревьев **дятлы** - большие пёстрые и похожие на них, но более редкие - белоспинные.



**Дятел средний пестрый
или вертлявый**
(*Leipicus medius*)



Дятел белоспинный
(*Dendrocopos leucotos*)



В марте к ним присоединяются **поползни**, легко узнаваемые по привычке бегать по стволам деревьев вниз головой. Их мажорное «**тви-тви**» слышно издали. Попискивают, карабкась по стволам, и юркие **пищухи**, которых можно узнать по длинному загнутому клюву.



Поползень
(*Sitta*)

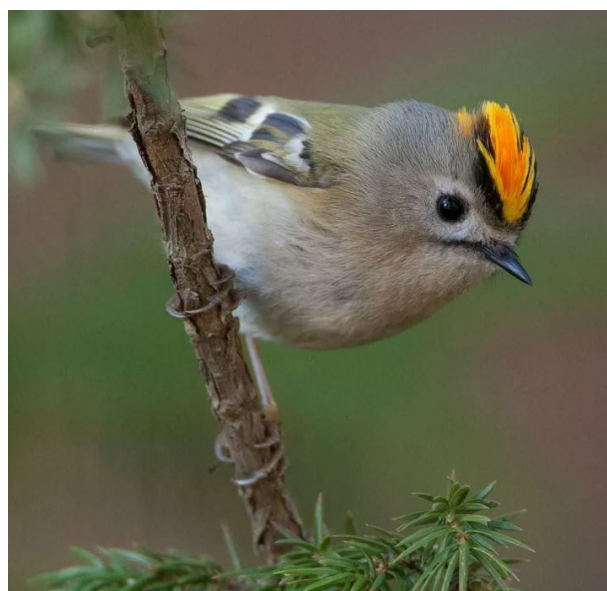
Тихонько напевают **чижи** и **корольки** - самые маленькие наши птички, выбирающие густые ельники.



Пищуха
(*Certhia*)



Чиж (лат. *Carduelis spinus*) — один из видов певчих птиц из семейства вьюрковых, отряда воробьинообразных. Распространён в Евразии, как



Королек (лат. *Regulus regulus*) один из видов певчих птиц из семейства корольковых отряда воробьинообразных. Вид желтоголовый королек.

правило, в хвойных лесах.

Чиж получил своё название за характерный «чижиный» писк, которым беспрерывно перекликаются отдельные птицы в стаях. Песня чижа довольно разнообразна и состоит как из собственных его коротких «слов и ударов», так и из подражания пению других птиц, преимущественно синиц.



В конце марта - начале апреля леса и парки средней полосы покидают **свиристели** - светлые птички с забавным хохолком и ярким, будто восковым, пятнышком на крыле. Небо наполняется их голосами: «**Свири-свири**». Пение свиристели действительно напоминает звучание свирели. Но шумные свистящие звуки не всем кажутся мелодичными. Отсюда пошла вторая версия происхождения названия – от слова «свиристеть», громко и неприятно кри-

чать.

Свиристель
(*Bombycilla garrulus*)

Гнездятся свиристели в северных та-



ёжных местах Европы, Азии и Америки, а в наших краях только зимуют.

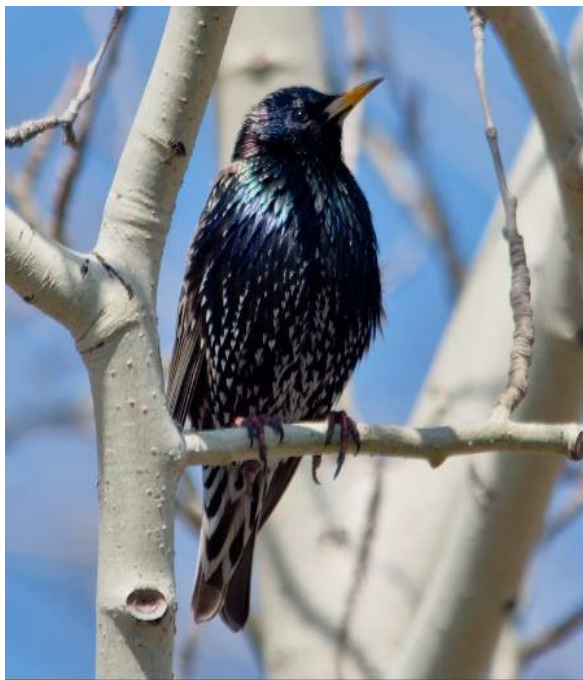
Свиристель - та самая птица, по образу которой наши предки создавали детские свистульки.



В середине марта одними из первых прилетают **грачи**. Размером грач с серую ворону. Распознать его легко: у грача угольно-чёрное оперение, а у взрослой птицы ещё и кольцо серо-белой оголённой кожи вокруг клюва. И в отличие от нервного вороньего «**карр**», грач неторопливо произносит «**крра**».



Саврасов А.К. Грачи прилетели. 1871 г. (Третьяковская галерея)



Скворец
(*Sturnus vulgaris*)

Вслед за грачами прилетают **скворцы**, чьё чёрное оперение, украшенное множеством крапинок, так ярко отливает на солнце, что кажется, будто на бархате рассыпаны самоцветы.

Поют они гораздо разнообразнее других мелких птичек: **щебечут, щёлкают, скворчат, словно сало на сковороде, при этом очень эмоционально**

взъерошиваются. Скворцы- неплохие пересмешники, обладают талантом подражать голосам соседей, принадлежащих к другим биологическим видам.

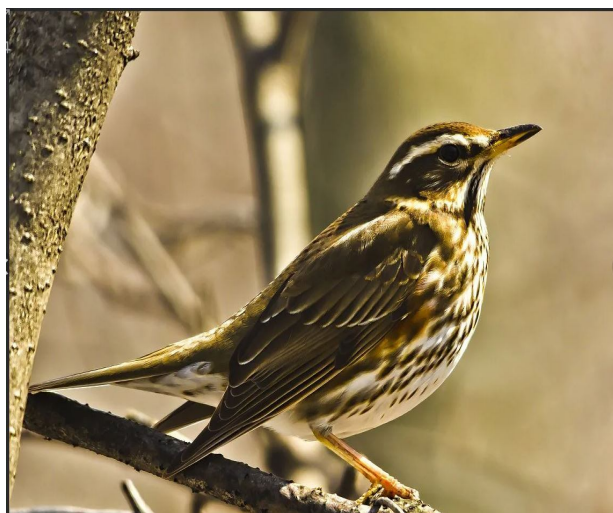
Но главные певцы - не они. Ещё не сошёл весь снег, а по нему уже расхаживают, вороша прелую листву в поисках червячков и первых насекомых, дрозды, причём нескольких видов.

Тут и многочисленные крикливые **дрозд-рябинники**; и подпускающий человека шагов на пять **дрозд-белобровик** с отчётливой отметиной



над глазом и рыжими подпалинами по бокам; **Дрозд-рябинник** (*Turdus pilaris*)

Дрозд-белобровик (*Turdus pilaris*)



и чёрный дрозд с характерным жёлтым ободком вокруг глаз.

Неторопливая флегматичная песня чёрного дрозда необычайно мелодична и



нежна. Наиболее активно чёрные дрозды поют на рассвете, обычно сидя в кроне дерева. Длительность утреннего пения составляет от 20 до 30 минут. У дроздов есть много других звуковых сигналов. Наиболее обычными являются позывки «чак-

чак». Сигнал тревоги-тоже «чак-чак», различные трески: «трк-трк...», «тре-тре», «че-че-че...», а также высокое «циканье», кудахтанье, щебет, верещание.

А вот и **дрозд певчий** - некрупный, с много-



численными коричневыми пятнышками на белом брюшке.

Его исполненные громким чистым голосом (из всех птиц средней полосы в пении он уступает, пожалуй, лишь **соловью** да **иволге**) повторяющиеся мажорные призывы: «**Филипп! Филипп! Приди! Приди! Чай пить, чай пить!**» - слышатся по всему апрельскому лесу.

Певчие дрозды - небольшая птичка из семейства дроздовых (Turdidae), род (Turdus), обитающая в Европе, Малой Азии и Сибири. Песня певчего дрозда размеренная, неторопливая, звонкая, продолжительная, состоит из низких

свистов и коротких трелей, почти каждый элемент песни обычно повторяется 2-4 раза. В песне они нередко имитируют некоторые звуки других птиц. Поют обычно сидя на вершинах деревьев, почти всё светлое время суток, но они наиболее активны утром и вечером. В начале июня поют чуть меньше, чем обычно, но вскоре прежняя активность восстанавливается. Петь перестают к середине-концу 1 декады июля.

Открытые участки облюбовали чёрно-белые птички размером с воробья, непрерывно потряхивающие хвостиком, - это самцы **белой трясогузки** (самки тоже чёрно-белые, но менее контрастные), чья песня - специфическое чириканье.



Белая трясогузка (*Motacilla alba*). В полях гнездятся и их близкие родственники: жёлтые и желтоголовые трясогузки.

Прилетают к нам и по-настоящему яркие

птицы: **зяблики** (шапочка и затылок — серо-голубые, грудка и брюшко - розоватые, на крыльях контрастные чёрно-белые полосы, а спинка - оливково-бурая) - одни из наиболее многочисленных обитателей лесов и паров средней полосы, чью песню легко распознать по затейливому «росчерку» в конце. Иногда зяблики «рюмят». Услышите такое вот «рю-рю», будто сверчок за печкой, знайте: это не насекомое, а птица. К слову сказать, птица, называемая «сверчок», тоже есть.



Говорят, что зяблики поют так к дождю.



Зеленушка (*Chloris chloris*). После коротенького мелодичного вступления громким треском «**вжж-жи иу!**» рассыпаются зеленушки – птички чуть больше зяблика, с таким же характерным толстым клювом. Песня состоит из неторопливого чередования разнообразных звонких трелей и щебетаний, в песне есть характерная раскатистая, состоящая как бы из

круглых бусинок, трель. Самец садится на вершину дерева, громко поёт и временами с песней взлетает в воздух, где, распустив крылья и хвост, некоторое время парит планирующим полётом, а затем вновь опускается на прежнее место или по соседству.



Зарянка или малиновка)
(*Erithacus rubecula*).

Они поменьше воробья и окрашены незатейливо; верх - коричневый, грудка - кирпично-рыжая, брюшко - белёсое. **Зарянки** — прекрасные певцы, песенка их достаточно разнообразна и длинна. Её часто

можно услышать вечером. Песня звенящая и является одной из самых красивых птичьих песен.

Пеночка-теньковка
(*Phylloscopus collybita*).

К концу апреля прилетают маленькие, изящные пеночки-теньковки, чья резковатая от-



рывистая песня «**тень тень-тянь-тень-тинь**» легко запоминается. Её весеннее пение заставило влюбиться в нее многих. Пение пеночки-веснички напоминает зяблика, только немного мягче и чаще переливается. Также издаёт короткое «**фюить**». Оно раздаётся повсюду. Чистый, приятный свист, сменяющийся благородной трелью, извещает о том, что пришла весна и жизнь



продолжается.

Встречаются **пеночки-трещотки** - зеленоватые птички, чью песенку тоже очень легко запомнить: как будто монетки рассыпаются: «**зип-зип-зип, зип, зип-зип-зип-зиррр**».

И славки тоже тут.

Сла́вки (лат. *Sylvia*) — род птиц из семейства славковых (*Sylviidae*). Относятся к подотряду певчих воробьиных. Отличить славок одного вида от другого (настолько они похожи внешне) легче всего по пению. Проще распознать ровное, журчащее пение славки садовой - будто ручеёк бежит по камушкам.



Вот над лесом прокричал ястреб, и сразу все мелкие птички поблизости притихли на несколько секунд, затаились - хищника боятся все



А это кто летит, размером с ворону, полностью чёрный и лишь на голове - красная шапочка? Сел, закричал: «Кьююююю». Стало жутковато: неужели ещё один хищник? Нет, это оседлый житель наших лесов чёрный дятел, или желна -самый крупный из наших дятлов. А малый пёстрый дятел любит жить в ольховнике, над речкой. Он похож на своего большого пёстрого собрата, но действительно невелик с воробья. Таких птиц можно встретить даже в Москве, в больших окраинных лесопарках.

В конце апреля прилетают **варакушки**. Самца можно узнать по окантованной рыжей полоской голубой грудке с бурым или белым пятном-звёздочкой, а изредка и без него.



Варакушка -(Muscicapidae).

-Птица семейства мухоловковые отряда воробьинообразных. **Варакушка**- близкий родственник соловья.

Негромкая песня её очень разнообразна, начинается она, как правило, с ворчливого, «**варакающего**» треска.

А ещё эта птичка любит покрасоваться: поёт-поёт самец песенку, потом вдруг взлетает, расправив крылья и хвост и медленно, словно планируя, он опускается на ту же самую ветку. Ещё он смешно, горделиво задирает хво-

стик, становясь при этом похожим на букву У. Зарянка, кстати, тоже так делает. И соловей может, а соловей вот-вот приветит, через несколько дней после варакушки.

Первые дни самцы соловья как будто обустроиваются на новом месте, при-



выкают к обстановке и молчат.

Увидеть их несложно, сложно понять, что эта невзрачная птичка (коричневый верх, сероватый низ) размером с воробья и есть наш знаменитый певец. Но уж если увидишь соловья пару раз и распознаешь его, потом не будешь ошибаться практически никогда. Всю вторую половину мая и начало июня ночами напролёт соловей будет услаждать наш слух, выводя

разнообразные трели и коленца.

Песня— набор повторяющихся свистов и щелканий. Каждый элемент песни (колесо), число которых может достигать 12, повторяется несколько раз.

Крик- низкое «**фиуить-трр**». Из воспоминаний И.К.Шамова: «Наши (московские) соловьи отлично кричали лягушками, тремя песнями— кваканье, дудка, вроде червяковой россыпи, и гремушка— волчковой дудкой и раскатом (поползень). Раскат исполнялся не глухо вниз, но сильно и длинно. Кроме этих местных соловьев, встречавшихся у нас в окрестных лесах и садах, в конце 1920-х годов были новосельские (тульские) соловьи, прекрасно кричавшие стукотнями и кукушкиным перелетом; малоархангельские, с хорошей песней «гусачек»— «га-га-га-га». Но лучшими были привозные из южных губерний, курские и черниговские... Курская, каменовская птица удивляла своими дробями и привлекала к себе весь тогдашний охотничий мир. Их было девять манеров; особенно выдавались дробы «в оборот». Из дробей заме-

чательна «зеленухой» (лесной канарейкой), затем «тревога» (вроде барабана), желна, дудка, трелевая, стукотня, свист, клыканье, кукушкин перелет. Бердичевские соловьи кричали всеми дудками: польской, лешевой, водопойной, лягушечьей. Кроме того, кричали журавликом («курлы»).

Хороший соловей должен петь разборчиво и не мешать колена». А колена вот какие бывают:

- ❖ Первое: «пульканье» — этак «пуль-пуль-пуль-пуль»
- ❖ Второе: «клыканье» — «клы-клы-клы», как желна (дятел)
- ❖ Третье: «дробь» — выходит примерно, как по земле разом дробь рассыпать
- ❖ Четвёртое: «раскат» — «рррррррр»
- ❖ Пятое: «поньканье» — почти понять можно «понь-понь-понь», обычно чёрные дрозды так кокают
- ❖ Шестое: «почин» — этак «тии-вить», нежно, малиновкой. Это по-настоящему не колена, а соловьи обыкновенно так начинают
- ❖ Седьмое: «лешева дудка» этак протяжно: «го-го-го-го-го», а там коротко: «ту!»
- ❖ Восьмое: «кукушкин перелет» — самое редкое колена. Кукушка, когда полетит, таким манером кричит. Сильный такой, звонкий свист
- ❖ Девятое: «гусачек» — «га-га-га-га». У малоархангельских соловьев хорошо это колена выходит
- ❖ Десятое: «юлиная стукотня» — как юла или как вот органчики бывают этаким круглым свист: «фюиюи-юиюи».





И наконец, в конце весны, когда деревья уже полностью одеты листвой, прилетает **иволга**.

Размером с дрозда, ярко-жёлтая, с чёрными крыльями, она очень заметна и поэтому осторожна. Увидеть её непросто, иволга предпочитает самые верхушки деревьев. «**Фиу-лиу**» - звучит в вышине её голосок, словно флейта. А крик тревоги похож на вопль рассерженной кошки.



Иволга (Oriolidae)

Шумная и подвижная, обычно держится в кроне деревьев, преимущественно лиственных. Необщительна, встречается в одиночку либо парами. Питается гусеницами и другими насекомыми, а также ягодами.

Ближе к лету песни стихают: птицам некогда распевать, они заняты строительством гнёзд и выведением птенцов.



Но ранним утром, на восходе Солнца, все они поют вплоть до июля. Голоса некоторых видов птиц можно услышать и осенью.

Птицы, о которых было рассказано, встречаются и в черте города.

О количестве скворцов, например» можно судить осенью, когда они собираются в стаи перед отлётом в тёплые края, В это время всюду «скворчат» птицы-первогодки» одетые более скромно, нежели весной: без блеска и «драгоценных камней», просто коричневое оперение с многочисленными светлыми крапинками. Трясогузок и зябликов тоже можно увидеть на аллеях бульваров и скверов, там же встречаются зарянки (малиновки) и соловьи.

Наблюдать многих птиц достаточно просто: нужно только запастись терпением, взять бинокль выйти в наш лес или внимательно посмотреть на деревья наших садов, стараясь не производить



лишнего шума. Почти сразу же вы услышите синичек, пеночек-

теньковок, зеленушек и зябликов, а дальше - как повезёт. Осмотритесь внимательно, пошарьте взглядом по веткам, последите за их движением, и вы увидите или услышите практически всех пернатых, о которых было рассказано. И поразитесь тому, насколько разнообразен птичий мир вокруг нас.

Обыкновенная кукушка (*Cuculus canorus*). Все знают про осторожных кукушек, знают, как они кукуют, но мало кто видел эту крупную птицу в полосатых «штанишках», более характерных для хищников.



Ласточек и стрижей, с повизгиванием гоняющих мошек; разноцветных щеглов, чьё оперение соответствует их названию; родственную щеглам, зябликам, снегирям и зеленушкам.



Ласточка или воронóк (*Delichon urbicum*)- мелкая птица се- **Стрижи (Apodidae)-** семейст-
во птиц из отряда стрижеобразных.

мейства ласточковых.



Чечевица(*Carpodacus erythrinus*) -птица семейства вьюрковых. Населяет открытые пространства с зарослями кустарников, опушки лесов, поймы рек.

На глаза попадает редко, так как прячется в густой листве, хотя часто выдает своё присутствие

мелодичным свистом, легко передаваемым фразой «**Витю видел?**». Питается семенами травянистых растений, ягодами, реже насекомыми.

Известных с детства жаворонков. Эти маленькие птички известны довольно громким и мелодичным пением.

Полево́й жа́воронок(*Alauda arvensis*)— вид воробьиных птиц из семейства жаворонковых(*Alaudidae*).

Полевой жаворонок - это истинный житель лугов и полей. Единственное место, где не встретишь эту маленькую птичку— это лес.





«Жадных» овсянок. В России они поют: «Мужик, хлеба не коси!», а в Англии: «Хлеба мало, сыра нет».

Обыкновенная овсянка (*Emberiza citrinella*)- мелкая птица семейства овсянковых

Самец часто поёт, сидя на верхушке дерева или куста, и особо интенсивно ранним утром, успевая исполнить за час до 300 мелодий. Активное пение продолжается с апреля по вторую половину

июля, хотя отдельные особи могут петь с конца зимы, а также в начале августа.

Обыкновенная горихвостка, или садовая горихвостка,(*Phoenicurus phoenicurus*; от горéть и хвост)— небольшая певчая птица из семейства мухоловковых, отряда воробьиных. Это одна из самых красивых птиц, живущая в парках, садах и на культурных ландшафтах европейской части России.



Заканчиваем наше знакомство с перелетными птицами наших лесов и полей.

Во-первых, нельзя объять «необъятное», во-вторых, многие из этих птичек хорошо известны, а другие появляются в средней по-

лосе России только в самом конце весны и укрываются в уже густой листве, где разглядеть их довольно трудно, но можно услышать и неповторимое пение.

Посмотрите вокруг, послушайте чарующие птичьи трели, и мир станет прекрасней!!!